

2. Kierunek studiów: orientalistyka – iranistyka

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: orientalistyka – iranistyka Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki			
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4	Odniesienie efektu uczenia się do dyscypliny naukowej
Wiedza: absolwent			
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6S_WG	NKR
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	P6S_WG	NKR
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WG	F
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	P6S_WG	L / J / H
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie Iranu; potrafi	P6S_WG	L

	nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/piśmiennictwo Iranu		
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Iranu i Afganistanu	P6S_WG	H
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Iranu i Afganistanu	P6S_WG	NKR
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Iranu	P6S_WG	NS
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Iranu i Afganistanu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	P6S_WG	NKR
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Iranu i Afganistanu	P6S_WK	NKR
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Iranu i Afganistanu	P6S_WG	NKR
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku perskim (jego strukturze, historii, piśmie) , a także podstawową wiedzę o II języku orientalnym (dari/pashto/turecki/hindi/hebrajski/arabski, preferowany arabski))	P6S_WG	J
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka perskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Iranu i Afganistanu	P6S_WK	NKR
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	P6S_WK	NKR
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka perskiego na język polski	P6S_WG	L
K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu i Afganistanu	P6S_WK	NKR
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Iranu/Afganistanu	P6S_WG	NKR
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i historii	P6S_WK	NKR

K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Iranu/Afganistanu	P6S_WK	NKR
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK	-
Umiejętności: absolwent			
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z różnych źródeł	P6S_UW	-
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych Iranu/Afganistanu	P6S_UW	NKR
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i Afganistanu	P6S_UK	NKR
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Iranu i Afganistanu do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	P6S_UW	H
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Iran i Afganistan w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	P6S_UW	NKR
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej Iranu/Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	P6S_UK	L
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej Iranu/Afganistanu (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym), a zagadnieniami tradycji i współczesności	P6S_UK	L
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Iranu/Afganistanu	P6S_UW	NS
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Iranu/Afganistanu w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UK	NKR
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Iranu/Afganistanu	P6S_UW	NKR
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	P6S_UK	-

K_U12	posługuje się językiem perskim na poziomie niższym zaawansowanym oraz II językiem orientalnym (dari/pashto/turecki/hindi/hebrajski/arabski, preferowany arabski) na poziomie podstawowym	P6S_UK	NKR
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku perskim	P6S_UK	L
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka perskiego na język polski	P6S_UK	L
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Iranu/Afganistanu poprzez analizę językową/filologiczną	P6S_UW	NKR
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma perskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	P6S_UW	J
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Iranu	P6S_UK	NKR
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku perskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	P6S_UO	-
K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	P6S_UO	NKR
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	P6S_UU	NKR
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu	P6S_UK	NKR
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	P6S_UK	-
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK	-
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	P6S_UW	-

K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka – iranistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	P6S_UK	-
K_U26	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU	-
Kompetencje społeczne: absolwent			
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KK	-
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	P6S_KO	-
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami kultury Iranu/Afganistanu	P6S_KO	NKR
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	P6S_KR	-
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	P6S_KK	NKR
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	P6S_KR	NKR
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Iranu i Afganistanu w kulturze światowej	P6S_KO	NKR
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Iranu i Afganistanu	P6S_KO	NKR
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	P6S_KK	NKR
K_K10	jest gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego oraz do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO	-

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne), numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

- brak odniesienia do konkretnej dyscypliny (wiedza ogólna z zakresu dziedziny nauk humanistycznych),

NKR – nauki o religii i kulturze,

F – filozofia,

H – historia,

J – językoznawstwo,

L – literaturoznawstwo,

NS – nauki o sztuce