

Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka, specjalność iranistyka*

studia pierwszego stopnia – profil ogólnoakademicki

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka, specjalność iranistyka</i> . Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>orientalistyka</i> , specjalność iranistyka absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu orientalistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
K_W02	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu studiów nad kulturą	H1A_W02 H1A_W03
K_W03	zna i rozumie podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne oraz rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	H1A_W05
K_W04	ma podstawową wiedzę w zakresie teorii nauk humanistycznych (literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub historii) niezbędnych dla rozumienia wybranych aspektów kultury	H1A_W03 H1A_W07
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o literaturze i piśmiennictwie wybranych regionów Iranu; potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze zjawiska/prądy/teksty literackie/ piśmiennictwo Iranu	H1A_W04
K_W06	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii Iranu i Afganistanu	H1A_W04
K_W07	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o filozofii i religii Iranu i Afganistanu	H1A_W04
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o sztuce i estetyce Iranu	H1A_W04
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o zagadnieniach społeczno-kulturowych Iranu i Afganistanu w zakresie środowiska naturalnego, sytuacji etnicznej, demograficznej i politycznej	H1A_W04
K_W10	potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Iranu i Afganistanu	H1A_W04
K_W11	ma uporządkowaną wiedzę na temat uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego oraz ich znaczenia dla historycznej i współczesnej sytuacji Iranu i Afganistanu	H1A_W04
K_W12	ma obszerną wiedzę o języku perskim (jego/ich strukturze, historii, piśmie), a także podstawową wiedzę o II języku orientalnym (dari/pasztu/turecki/hindi/hebrajski/arabski, preferowany arabski)	H1A_W03 H1A_W04 H1A_W09
K_W13	ma świadomość złożonej natury języka perskiego, jego miejsca i znaczenia w kontekście kultury i historii Iranu i Afganistanu	H1A_W09
K_W14	ma świadomość różnorodności językowej i jej wpływu na sytuację kulturową i polityczną świata	H1A_W09
K_W15	ma podstawową wiedzę o zasadach przekładu z języka perskiego na język polski	H1A_W09

K_W16	ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu i Afganistanu	H1A_W10
K_W17	zna stan badań w zakresie wybranej problematyki Iranu/Afganistanu	H1A_W06
K_W18	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych w zakresie studiów nad kulturą oraz literaturoznawstwa, językoznawstwa, filozofii i religioznawstwa i historii	H1A_W07
K_W19	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla rodzimych tradycji Iranu/Afganistanu	H1A_W07
K_W20	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	H1A_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł	H1A_U01
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych Iranu/Afganistanu	H1A_U05
K_U03	posługuje się podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i Afganistanu	H1A_U04
K_U04	potrafi zastosować wiedzę z zakresu historii Iranu i Afganistanu do analizy i interpretowania wydarzeń współczesnego świata	H1A_U02 H1A_U05
K_U05	potrafi prawidłowo usytuować Iran i Afganistan w kontekście uwarunkowań środowiska naturalnego, geopolitycznego i gospodarczego	H1A_U05
K_U06	potrafi czytać, analizować i interpretować teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	H1A_U05
K_U07	umie porównać i dostrzec zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu a zagadnieniami tradycji i współczesności	H1A_U05
K_U08	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska/prądy sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, innych dziedzin sztuki) Iranu/Afganistanu	H1A_U05
K_U09	potrafi zastosować wiedzę z zakresu problematyki społeczno-kulturowej Iranu/Afganistanu w typowych sytuacjach profesjonalnych	H1A_U04
K_U10	potrafi wskazać najważniejsze zagadnienia intelektualne, dylematy, preferencje estetyczne formułowane wewnątrz kultury Iranu/Afganistanu	H1A_U04
K_U11	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2	H1A_U10
K_U12	posługuje się językiem perskim na poziomie niższym zaawansowanym oraz II językiem orientalnym (dari/pasztoturecki/hindi/hebrajski/arabski, preferowany arabski) na poziomie podstawowym	H1A_U09 H1A_U10
K_U13	potrafi analizować i interpretować teksty źródłowe w języku perskim	H1A_U10
K_U14	potrafi przełożyć teksty literackie/piśmiennictwa z języka perskiego	H1A_U10
K_U15	potrafi interpretować kluczowe pojęcia kultury Iranu/Afganistanu poprzez analizę językową/ filologiczną	H1A_U08
K_U16	potrafi biegle posługiwać się systemem pisma perskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych, etc.)	H1A_U10
K_U17	potrafi poprawnie funkcjonować w środowisku językowym i kulturowym Iranu	H1A_U07
K_U18	posiada umiejętności potrzebne do przygotowania prac seminaryjnych: potrafi dobrać i odszukać źródła i opracowania napisane w języku perskim, zna technikę pisania prac seminaryjnych	H1A_U08

K_U19	potrafi zastosować w pracy seminaryjnej podstawową wiedzę z zakresu metodologii badań nad kulturą	H1A_U02
K_U20	potrafi wybrać i sformułować temat pracy licencjackiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do podstawowych ujęć teoretycznych	H1A_U08
K_U21	posiada umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu	H1A_U09
K_U22	posiada umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	H1A_U06 H1A_U09
K_U23	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	H1A_U06
K_U24	potrafi korzystać z narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	H1A_U07
K_U25	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku orientalistyka z wykorzystaniem współczesnych technik komputerowych	H1A_U07
K_U26	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	H1A_K01
K_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	H1A_K02
K_K03	potrafi nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami kultury Iranu/Afganistanu	H1A_K02
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	H1A_K03
K_K05	ma świadomość odmienności kulturowej i jej źródeł religijnych, filozoficznych, obyczajowych i historycznych oraz jej znaczenia dla rozumienia współczesnego świata	H1A_K04 H1A_K05
K_K06	widzi potrzebę prowadzenia dialogu międzykulturowego	H1A_K04 H1A_K05
K_K07	ma świadomość znaczenia kultury Iranu i Afganistanu w kulturze światowej	H1A_K05
K_K08	działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej i językowej Iranu i Afganistanu	H1A_K05 H1A_K06
K_K09	dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej	H1A_K01 H1A_K04 H1A_K05

**Efekty kształcenia dla kierunku studiów *orientalistyka, specjalność iranistyka*
studia drugiego stopnia – profil ogólnoakademicki**

		Odniesienie do
--	--	-----------------------

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów <i>orientalistyka, specjalność iranistyka</i> . Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku <i>orientalistyka, specjalność iranistyka</i> absolwent:	efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
WIEDZA		
K_W01	ma pogłębioną wiedzę szczegółową (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa lub filozofii i religioznawstwa lub historii	H2A_W01 H2A_W02
K_W02	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Orientu/Afryki (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych) w perspektywie porównawczej	H2A_W03 H2A_W05
K_W03	ma rozszerzoną wiedzę o wybranych problemach kultur Iranu/Afganistanu (z zakresu kultury i literatury lub języka lub filozofii i religii lub historii i zagadnień społeczno-politycznych)	H2A_W04
K_W04	ma poszerzoną i pogłębioną wiedzę o języku perskim	H2A_W09
K_W05	ma szczegółową wiedzę o stanie badań w zakresie wybranej problematyki Iranu/Afganistanu i ośrodkach badawczych w Polsce i na świecie	H2A_W06
K_W06	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych wytworów kultury Iranu właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub filozofii i religioznawstwa lub historii	H2A_W07
K_W07	zna i rozumie rodzimą tradycję naukową (metody analizy, interpretacji i wartościowania) Iranu/Afganistanu	H2A_W07
K_W08	ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym Iranu/Afganistanu	H2A_W10
K_W09	ma rzetelną wiedzę o zasadach komunikowania się, pisania i czytania w języku perskim	H2A_W09
K_W10	ma obszerną, pogłębioną wiedzę o strukturach i relacjach społecznych oraz zachowaniach społeczno-kulturowych Iranu/Afganistanu w zakresie warunkującym profesjonalną werbalną komunikację społeczną i interkulturową	H2A_W01
K_W11	zna i rozumie zasady prawa autorskiego oraz zarządzania wytworami własności intelektualnej	H2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i wykorzystywać informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K_U02	potrafi wskazać źródła różnic kulturowych Iranu/Afganistanu, również na podstawie materiałów źródłowych	H2A_U02
K_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz rozwijać zdolności pozwalające na osiągnięcie kariery zawodowej	H2A_U03
K_U04	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu orientalistyki do poszerzania wiedzy z zakresu nauk humanistycznych	H2A_U04
K_U05	potrafi zastosować wiedzę z zakresu orientalistyki w rozwiązywaniu problemów związanych z odmiennością kulturową w sytuacjach profesjonalnych	H2A_U04
K_U06	potrafi posługiwać się pojęciami z dziedziny filozofii i religii Iranu i	H2A_U02

	Afganistanu w celu analizowania i interpretowania zjawisk religijnych, motywów etycznych i zachowań ludzkich, a także różnic między kulturami	
K_U07	potrafi wykryć związki między kształtowaniem się idei filozoficznych i religijnych Iranu/Afganistanu a procesami społecznymi, kulturalnymi i gospodarczymi	H2A_U01 H2A_U02
K_U08	potrafi czytać, analizować i interpretować zaawansowane teksty literackie i inne dzieła twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu, prawidłowo umieszczając je w kontekście kulturowym	H2A_U02 H2A_U05
K_U09	umie porównać i dogłębnie przeanalizować zależności między wybranymi tekstami literackimi i innymi dziełami twórczości kulturalnej (film, prasa, piśmiennictwo o charakterze społecznym) Iranu/Afganistanu a zagadnieniami tradycji i współczesności	H2A_U01 H2A_U02 H2A_U05
K_U10	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kultury Iranu i Afganistanu w sposób właściwy dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa i studiów nad kulturą lub historii stosując oryginalne podejścia uwzględniające wiedzę z zakresu orientalistyki	H2_U05
K_U11	potrafi zanalizować najważniejsze zjawiska z zakresu historii/sytuacji społeczno-politycznej/ językowej/ kulturowej Iranu /Afganistanu	H2A_U05
K_U12	potrafi ocenić, wyselekcjonować i objaśnić najważniejsze wytwory współczesnej kultury Iranu/Afganistanu	H2A_U07
K_U13	potrafi wyselekcjonować i przełożyć na język polski najcenniejsze dzieła literatury/piśmiennictwa Iranu	H2A_U07 H2A_U11
K_U14	posługuje się językiem obcym co najmniej na poziomie B2+	H2A_U11
K_U15	posługuje się językiem perskim na poziomie wyższym zaawansowanym	H2A_U11
K_U16	potrafi w profesjonalny sposób zachować się, zareagować werbalnie i pośredniczyć w komunikacji i negocjacjach w wybranym społeczno-kulturowym kontekście Iranu/Afganistanu	H2A_U08
K_U17	potrafi wybrać i sformułować temat pracy magisterskiej, dobrać i odszukać źródła w języku perskim, odnieść się do różnych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł	H2A_U03 H2A_U09
K_U18	posiada pogłębioną umiejętność prezentacji zagadnień szczegółowych z zakresu problematyki kulturowej Iranu/Afganistanu w języku polskim oraz w języku perskim z uwzględnieniem tradycji intelektualnej Iranu/Afganistanu	H2A_U10
K_U19	posiada pogłębioną umiejętność formułowania w mowie i piśmie własnych opinii i wniosków w języku polskim oraz w języku perskim	H2A_U09
K_U20	posiada pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów	H2A_U06
K_U21	potrafi biegle korzystać z zaawansowanych narzędzi elektronicznych i internetowych w języku polskim i w języku perskim	H2A_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
K_K02	potrafi aktywnie współdziałać i pracować w grupie oraz nawiązywać kontakty i budować relacje społeczne	H2A_K02
K_K03	potrafi aktywnie nawiązywać kontakty i współdziałać z przedstawicielami	H2A_K02

	odmiennych kultur	
K_K04	potrafi odpowiednio określić cele i sposoby ich osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, zawodowej i społecznej	H2A_K03
K_K05	jest otwarty na nowe idee i nurty i odmienność kulturową	H2A_K01
K_K06	ma świadomość odmienności wynikającej z różnorodności kulturowej, religijnej i filozoficznej i jej wpływu na kształtowanie się postaw społecznych i politycznych oraz procesów gospodarczych	H2A_K03 H2A_K04
K_K07	rozumie problematykę etyczną i odpowiedzialność związaną z przekazywaniem wiedzy o Iranie i Afganistanie	H2A_K04 H2A_K05
K_K08	rozumie i docenia wartość tradycji i spuścizny kulturowej własnej oraz z Iranu i Afganistanu	H2A_K05
K_K09	dostrzega potrzebę wzbogacenia swojej tradycji o pozytywne wartości filozoficzno-społeczno-kulturowe Iranu i Afganistanu, traktuje kulturową synergię jako wartość dodaną	H2A_K01 H2A_K02 H2A_K06
K_K10	aktywnie działa na rzecz wzajemnego zrozumienia i efektywnej komunikacji międzykulturowej, współpracy kulturalnej i gospodarczej, kontaktów na gruncie własnym i w Iranie i Afganistanie	H2A_K04 H2A_K05 H2A_K06
K_K11	aktywnie działa na rzecz udostępniania i promowania spuścizny kulturowej oraz najważniejszych wytworów współczesnej kultury Iranu i Afganistanu	H2A_K04 H2A_K05 H2A_K06
K_K12	potrafi wykorzystać kompetencje językowe i kulturowe w sytuacjach profesjonalnych, takich jak programy pomocowe, rządowe, problemy imigracji, działanie na rzecz bezpieczeństwa kraju	H2A_K04